

L' Orchestra

Mandolini primi

Maria Grazia Criscenzo
Franco Conte
Donatella Dentico
Fabio Di Stasio

Mandolini secondi

Giuseppe Francese
Gianni Masini
Vera Moreno
Giorgio Musso
Raffaele Riveccio
Francesca Tenti
Italo Veneri

Mandole

Gabriele Agosto
Ottavio Castellucci

Chitarre

Luigi Giudice
Ezio Criniti
Edoardo Tartacca
Massimo Traffano

CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO
Fondato il 01 Ottobre 1923
Via Paolo Reti, 25 a
Genova Sampierdarena

Per informazioni e notizie sul Circolo
e-mail inforisveglio@fastwebnet.it
Sito: circularisveglio.com
Facebook [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

Segreteria Scuola Risveglio Tel 347 234 64 74
(tutti i giorni da lun a ven ore 15.00/19.00)

**Per Informazioni ed iscrizioni
ai Corsi individuali e collettivi di**

Mandolino
Mandola
Chitarra classica
Pianoforte
e altri strumenti
Teoria Musicale e solfeggio
Armonia
Storia della Musica

Presidenza Tel 334 752 04 18
e-mail donatella.dentico@fastwebnet.it

ORATORIO di S.Martino di Pegli

ORCHESTRA del CIRCOLO MANDOLINISTICO "RISVEGLIO"



Concerto di Strumenti a Pizzico

Direttore:
M° Eliano Calamaro

Promosso da:
Associazione Pegli "Flora"
e dal
Circolo Mandolinistico Risveglio

In collaborazione con il M° Nevio Zanardi

**Sabato 01 Giugno 2013
ore 19:00**

Il Circolo Mandolinistico Risveglio, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha celebrato nel **2003 l'80° anniversario** di fondazione. Dal 1923 fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere

rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento. L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio ha partecipato a numerose manifestazioni, tra le quali vogliamo ricordare nel 1926 il **Concorso nazionale di Genova**, e nel 1969 il **Concorso Internazionale di Brescia**. E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907 - Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Oggi, il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione. Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del 150° dell'Unità d'Italia: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza Ge Sampierd., Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, tutte nella formula di Musica e Parole in collaborazione con l'associaz. **"Incantevole Aprile"**; emergono le collaborazioni con celebri musicisti genovesi quali **Nevio Zanardi, Fabrizio Giudice** e l'arpista **Alessandra Magrini**; il 13 aprile 2012 ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova organizzato dal Franco Ghisalberti con i grandi chitarristi genovesi di fama internazionale: Beppe Gambetta, Fabrizio Giudice e J.Scannu in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava il 75° anniversario dalla sua scomparsa. Il 22 dicembre del 2012 ha partecipato al **Confuego** alla presenza del **Sindaco** di Genova M.Doria a **Palazzo Ducale** per il tradizionale scambio di auguri natalizi con la cittadina.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata e che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, nota a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

PROGRAMMA

A. Vivaldi Concerto in Re M
*Per chitarra solista * orchestra a pizzico e b.c.*
(*Allegro giusto - Largo - Allegro*)

Weiss Concerto in Rem
*Per chitarra solista * e orchestra a pizzico*
(*Largo - Allegro - Allegro molto - Largo - Presto*)

C. Sivori Serenata *per violino e cello*
Solisti: violino Eliano Calamaro, cello Nevio Zanardi

J. S. Bach Arioso dalla Cantata 156 per violoncello
Cello solista Nevio Zanardi

J. S. Bach Bist Du Bei Miz *per cello*
Cello solista Nevio Zanardi

C. Gounod Ave Maria

G. Verdi Gran Valzer

G. Verdi "La Vergine degli Angeli"
Preghiera da "la Forza del Destino"

F. Russo Canzoniere genovese
(libera rielaborazione del M° Russo di celebri arie della tradizione genovese)

Y. Kuwahara The Song of the japanese autumn

A. Galletti '800 - Valzer

* Chitarra solista: Massimo Traffano
Cello solista : Nevio Zanardi
Violino solista : Eliano Calamaro

Direttore : M° Eliano Calamaro

Ha conseguito gli studi di violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso Maestro ha frequentato per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Sali-

burgo, con esecuzioni per violino e pianoforte alla Wiener Sale dello stesso Mozarteum. Ha studiato col M° Corrado Romano a Ginevra e col M° Stojan Kalcef a Milano.

Ha insegnato violino ai corsi sperimentali di La Spezia. Ha partecipato e vinto un premio nella Rassegna della città di Vittorio Veneto nel 1975 e a quella di Pescara nel 1977.

Nel 1978 ha seguito un Corso di perfezionamento del M° De Barbieri a Varallo Sesia e nella stessa occasione ha eseguito il Concerto per violino n.2 di Karol Szymanowsky.

Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previa audizione nel 1982 e previo concorso dal 1983.

Ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte e ha fatto parte dell'Orchestra de "I Cameristi di Genova" diretti dal M° Nevio Zanardi col quale tutt'oggi collabora in successive formazioni sempre cameristiche.

Per circa 10 anni dal 1988 al 1998 ha collaborato con l'Accademia di Arenzano (GE) insegnando violino e dando l'avvio alla formazione di una classe di bambini in tenera età per fare musica d'insieme a qualunque livello tecnico e con qualunque strumento.

Ha eseguito il 27 Maggio 2001 a Parma in occasione dell' anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini :

"Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori, spartito ricevuto, per l'occasione, dal Circolo Mandolinistico Risveglio di Genova tramite la Fondazione Francesco Sfilio

In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta , fino alla scomparsa di quest'ultimo , e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana" basata sui principi tecnici Paganiniani. Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeroperakerst di Leuven in Belgio.

Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina Direttore dell' Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Nicolò Paganini. E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo Sfilio, presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali