

# L' Orchestra

## Mandolini primi

Donatella Dentico  
Fabio Di Stasio  
Giuseppe Quercini

## Mandolini secondi

Franco Conte  
Giuseppe Francese  
Alessandro Graziano  
Vera Moreno  
Raffaele Riviaccio

## Mandole

Gabriele Agosto  
Giuseppe Canepa  
Franco Lulli

## Chitarre

Ezio Criniti  
Luigi Giudice  
Silvio Maggiolo  
Edoardo Tartacca  
Massimo Traffano\*

**CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO**  
Fondato il 01 Ottobre 1923  
Sede : Via Paolo Reti, 25 a Genova Sampierdarena

### Per contatti:

e-mail [inforisveglio@fastwebnet.it](mailto:inforisveglio@fastwebnet.it)  
sito [circularisveglio.com](http://circularisveglio.com)  
Facebook [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

**Segreteria Scuola Risveglio**  
Tel. 347 234 64 74

Per Informazioni ed iscrizioni  
ai Corsi individuali e collettivi di

Mandolino  
Mandola  
Chitarra classica  
Pianoforte  
e altri strumenti  
Teoria Musicale e solfeggio  
Armonia  
Storia della Musica

**Presidenza** Tel 334 752 04 18  
e-mail [donatella.dentico@fastwebnet.it](mailto:donatella.dentico@fastwebnet.it)

**Ingresso Libero**



*Il Circolo Mandolinistico  
"RISVEGLIO"  
GE-Sampierdarena*



## *Concerto di Natale*

**Venerdì 19 Dicembre 2014**

(ore 18:00)

**Club Pétanque Sampierdarena ex  
Magazzini del Sale**

P.zza Dogana, 2/R Genova – Sampierdarena – Ingresso da  
via Sampierdarena



**Orchestra del Circolo "RISVEGLIO"**

Direttore: M° Eliano Calamaro

**Il Circolo Mandolinistico Risveglio**, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha celebrato lo scorso anno il **90° anniversario di fondazione**. Dal 1923 fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio nel corso della sua storia ha partecipato a numerose manifestazioni e concorsi. E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907-Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del **150° anniversario dell'Unità d'Italia**: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza a Ge Sampierdarena, Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concori a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, in collaborazione con l'associazione "Incantevole Aprile";

Nel 2012 ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova insieme con altri artisti genovesi, in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava quest'anno il 75° anniversario dalla sua scomparsa.

Emergono nel recente passato le collaborazioni con musicisti genovesi quali il M° Nevio Zanardi, il chitarrista Fabrizio Giudice e l'arpista Alessandra Magrini e il mandolinista savonese Carlo Aonzo con i quali il Circolo ha festeggiato i 90 anni dell'Associazione con una rassegna musicale in alcune Ville storiche di Sampierdarena.

Oggi il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile socio **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria, trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, collezione nota anche a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

## PROGRAMMA *Orchestra*

**J.S. Bach** Aria, dalla suite n.3, BWV 1608

**A. Vivaldi** Concerto in Re maggiore, per chitarra solista, \* orchestra a pizzico e b.c.  
(Allegro, Largo, Allegro)

\* *Chitarra solista: Massimo Traffano*

**G. Verdi** Gran Valzer

**R. Calace** Tarantella Napoletana

**P. Taraffo** Stefania

**L. Bianchi** Ouverture Natalizia

**Direttore: Eliano Calamaro**

Diplomatosi in violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso Maestro ha frequentato per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo. Ha studiato col M° Corrado Romano a Ginevra e col M° Stojan Kalcef a Milano. Ha insegnato violino ai corsi sperimentali di La Spezia. Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previa audizione nel 1982 e previo concorso dal 1983.

Ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte.

Ha eseguito il 27 Maggio 2001 a Parma in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori.

In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana".

Dall'anno 2011 è direttore dell'Orchestra a plettro del "Circolo Mandolinistico Risveglio" di Genova.

Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeropera-orkest di Leuven in Belgio. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Nicolò Paganini.

E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo Sfilio, presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali.

