

L' Orchestra

Mandolini primi

Franco Conte
Donatella Dentico
Fabio Di Stasio

Mandolini secondi

Francesca Tenti
Gianni Masini
Vera Moreno
Giorgio Musso
Italo Veneri

Mandole

Giuseppe Canepa
Ottavio Castellucci

Chitarre

Luigi Giudice
Ezio Criniti
Silvio Maggiolo
Edoardo Tartacca
Massimo Traffano



CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO
Fondato il 01 Ottobre 1923
Via Paolo Reti, 25 a
Genova Sampierdarena

e-mail inforisveglio@fastwebnet.it

sito circularisveglio.com

Facebook [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

Segreteria Scuola Risveglio Tel 347 234 64 74
(tutti i giorni da lun a ven ore 15.00/19.00)

**Per Informazioni ed iscrizioni
ai Corsi individuali e collettivi di**

Mandolino
Mandola
Chitarra classica
Pianoforte
e altri strumenti
Teoria Musicale e solfeggio
Armonia
Storia della Musica

Presidenza Tel 334 752 04

e-mail donatella.dentico@fastwebnet.it

**Ingresso a offerta libera in favore
dell'associazione
Gigi Ghirotti - Onlus**

**Circolo Autorità Portuale
e
Società del Porto di
Genova**



Via A. Albertazzi 3r, Genova

**Venerdì 10 Gennaio 2014
ore 21.00**



**ORCHESTRA del
CIRCOLO MANDOLINISTICO
"RISVEGLIO"**

**Gran Concerto
di Strumenti a Pizzico**

Direttore:
M° Eliano Calamaro



con il patrocinio del
Municipio II Centro Ovest



Il Circolo Mandolinistico Risveglio, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha appena celebrato, nel 2013, il **90° anniversario** di fondazione con una rassegna di Concerti di prestigio con un grande richiamo di pubblico e consensi. Dal **1923** fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio ha partecipato a numerose manifestazioni, tra le quali vogliamo ricordare nel 1926 il **Concorso nazionale di Genova**, e nel 1969 il **Concorso Internazionale di Brescia**.

E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907 - Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Plettro** ed il **Convegno nazionale dei complessi a plettro**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Oggi, il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione. Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del 150° dell'Unità d'Italia: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza Ge Sampierd., Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, tutte nella formula di Musica e Parole in collaborazione con l'associaz. "**Incantevole Aprile**"; emergono le collaborazioni con celebri musicisti genovesi quali **Nevio Zanardi, Fabrizio Giudice** e l'arpista **Alessandra Magrini**; il 13 aprile scorso, ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava quest'anno il 75° anniversario dalla sua scomparsa. Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata e che è di grande

rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria, trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, nota a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

PROGRAMMA

G. Verdi	“Traviata” – <i>Preludio atto I°</i>
A. Vivaldi	“Concerto in Re M°” <i>Per chitarra solista * , orchestra a pizzico e b.c.</i> <i>(Allegro giusto, Largo, Allegro)</i>
Weiss	“Concerto in Re m°” <i>Per chitarra solista * e orchestra</i> <i>(Largo, Allegro, Allegro molto, Largo, Presto)</i>
C. Gounod	“Ave Maria”
Y. Kuwahara	“The song of japanese autumn”
N. Bruzzone	“Da un balcone ungherese” <i>Mandolino solista** e orchestra</i>
G. Verdi	“Nabucco” – <i>Va pensiero</i>
J.S. Bach	“Aria sulla quarta corda”
R. Gargano	“La dolce fanciulla”
P. Taraffo	“Stefania”
M.Macciocchi	“Milena” (<i>czarda</i>)
L. Bianchi	“Ouverture natalizia”

* chitarra solista: Massimo Traffano

** mandolino solista: Fabio Di Stasio

Direttore: M° Eliano Calamaro

Diplomatosi in violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso maestro prosegue gli studi frequentando per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo, con esecuzioni per violino e pianoforte alla Wiener Sale dello stesso Mozarteum.

In seguito sotto la guida dei Maestri Corrado Romano a Ginevra e Stojan Kalcef a Milano prosegue un percorso di ricerca e perfezionamento dello strumento.

Dopo un periodo dedicato alla didattica nei corsi sperimentali a La Spezia, partecipa a vari concorsi: vince un premio nella Rassegna della città di Vittorio Veneto nel 1975 e uno in quella di Pescara nel 1977.

Il profondo legame con il M° De Barbieri prosegue e alla fine di un periodo di studio a Varallo Sesia esegue il Concerto per violino n.2 di Karol Szymanowsky.

Dal 1983 suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previo concorso e ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte; ha fatto parte dell'Orchestra de "I Cameristi di Genova" diretti dal M° Nevio Zanardi col quale tutt'oggi collabora in formazioni sempre cameristiche. Altra iniziativa nella didattica lo ha impegnato per circa 10 anni dal 1988 al 1998 con l'Accademia di Arenzano (GE) diretta dal Padre Piergiorgio Ladone insegnando violino e dando l'avvio alla formazione di una classe musicale formata da bambini in tenera età per fare musica d'insieme a qualunque livello tecnico e con qualunque strumento. Il 27 Maggio 2001 a Parma, in occasione dell'anniversario della morte di N.Paganini, ha eseguito in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori, spartito ricevuto, per l'occasione, dal Circolo Mandolinistico Risveglio di Genova tramite la Fondazione Francesco Sfilio. Negli ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta, fino alla scomparsa di quest'ultimo, e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana", basata sui principi tecnici del metodo Paganiniano.

Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeropera-orkest di Leuven in Belgio. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Molina Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Nicolò Paganini. E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo Sfilio, presso Villa Durazzo a S.Margherita L. nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali. Dall'anno 2011 è direttore dell'Orchestra a plettro del "Circolo Mandolinistico Risveglio" di Genova.