

SABATO 5 OTTOBRE ORE 18.00

ENRICO TRIPODI

Chitarra

Vincitore del concorso N.Paganini di Parma 2024

NICCOLÒ PAGANINI (1782 - 1840)

Scelta di Sonate per chitarra sola dalle 37 Sonate M.S.84

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Minstrels (transcr. per chitarra)

Enrico Tripodi, classe 97', entra al Conservatorio di Milano e sotto la guida del M° Maria Vittoria Jedlowski ottiene la Laurea Triennale col massimo dei voti, lode e mezione d'onore. Si perfeziona con i Maestri Andrea Dieci, Bruno Giuffredi e Antigoni Goni. Dal 2018 entra nella classe del M° Lorenzo Micheli al conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano dove completa il Master of Arts in Music Performance e il Master of Arts in Specialized Music Performance col massimo dei voti. Durante la sua carriera partecipa e vince numerosi concorsi internazionali tra cui il premio Paganini di Parma, il concorso Internazionale di Padova, il Premio Rospigliosi di Lamporecchio e molti altri.

Nel dicembre 2022 debutta all'Auditorium Stelio Molo di Lugano come solista, eseguendo il Concerto per chitarra e orchestra ("Trois Graphiques") di Maurice Ohana sotto la direzione di Arturo Tamayo.

Contemporaneamente alla sua carriera da chitarrista classico nel 2019 fonda i "Benthos", un gruppo musicale che mette insieme elementi dal progressive metal, math rock e fusion/jazz.

Ore 17.15 Presso la Società Operaia Cattolica: Caffè alla Paganini e cioccolatini "Capricci di Paganini"

VENERDI 11 OTTOBRE ORE 16.30

Teatro Soc. di Certosa

**MR. ARCHETTO CONTRO GITARRA
MARQUEZ**

Elisa Moretto, voce

Filippo Bogdanovic, violino

Riccardo Guella, chitarra

Matteo Manzitti, regia

dopo lo spettacolo, al Teatro Soc. di Certosa:
Biscotti "Violini" delle Fornarine

Nel 2013 gli Amici di Paganini promossero la intitolazione a Paganini della piazzetta di san Biagio, nei pressi della casa di campagna di Paganini (unica casa di Paganini rimasta a Genova); sulla piazzetta fu collocato un monumento dell'artista genovese Franco Repetto. Con l'obiettivo di valorizzare questa località, in una complessiva attenzione alla figura di Paganini come brand della città, l'associazione, con il contributo del Comune di Genova reso disponibile dal Ministero della cultura sul bando delle attività nelle periferie, propone per il terzo anno una rassegna di concerti, che si tengono nell'Oratorio situato nelle vicinanze della casa. Protagonisti sono musicisti e gruppi che si dedicano agli strumenti "paganiniani": violino (ed archi), chitarra e mandolino; prosegue anche la collaborazione con il concorso chitarristico Paganini di Parma, con l'esecuzione del vincitore 2024. Ad inizio ottobre la rassegna chiude con un'iniziativa dedicata ai bambini, in continuità con un filone cui gli Amici di Paganini tengono particolarmente, nella consapevolezza della grande potenzialità educativa della musica e dell'importanza di avviare ad essa il pubblico del domani fin dalla più tenera età; evento si terrà nel Teatro Sociale di Certosa. Prima di ogni appuntamento, in collaborazione con la Confraternita dell'Oratorio e della locale Società Operaia Cattolica, viene offerto ai partecipanti un rinfresco a base di prodotti locali legati a Paganini, per istaurare un clima conviviale sul quale costruire l'atmosfera del concerto.

Si ringraziano:

Arciconfraternita di N.S.
del Rosario di San Biagio
Soc. Operaia Cattolica di san Biagio

Rosso Rubino vino sfuso ed in bottiglia
Delizie di Paganini
Le Fornarine

 **Amici
di Paganini**



 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PAGANINI IN VALPOLCEVERA

LE RADICI DI UN GENIO

2024

ORATORIO DI SAN BIAGIO

VIA SAN BIAGIO DI VAL POLCEVERA, 41

INGRESSO LIBERO

IN COLLABORAZIONE CON



Municipio V Valpolcevera



Arciconfraternita
N.S. del Rosario
San Biagio



**EUROPEAN
PAGANINI
ROUTE**

**GENOVA
VA
MORE THAN 1915**

SABATO 14 SETTEMBRE ORE 18.00

QUARTETTO DI GENOVA

Yesenia Vicentini, violino
Filippo Taccogna, violino
Teresa Valenza, viola
Carola Puppo, violoncello

NICCOLÓ PAGANINI (1782 - 1840)
Quartetto per archi n.1 in Re minore

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)
Quartetto per archi Op.51 n.2 in La minore

Il Quartetto di Genova, nato nel 2021 si perfeziona con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer ed è formato dalle prime parti e solisti dell'Orchestra Paganini. All'interno dell'Accademia cremonese frequenta masterclass di importanti quartettisti quali Günter Pichler e Kiril Zlotnikov. Collaborano attivamente con numerose associazioni e rassegne, quali Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, Festival Musicale del Mediterraneo, Paganini Genova Festival, Liguria delle Arti, GAM, Libi'n Selàa, Perosi Festival, Associazione Pentagramma, Rencontres Musicales de Méditerranée, GOG e Filarmonica città di Chiavari.

Ore 16.30 Ritrovo sulla piazzetta Paganini di san Biagio e sopralluogo alla casa di campagna del musicista

Ore 17.15 Rinfresco offerto, presso la Società Operaia Cattolica: focaccia e vino bianco delle Cantine Paganini

SABATO 21 SETTEMBRE ORE 18.00

DUO BOGDANOVIC-GUELLA

Filippo Bogdanovic, violino
Riccardo Guella, chitarra

NICCOLÓ PAGANINI (1782 - 1840)
Sonata n.6 dal centone di Sonate

ALESSANDRO ROLLA (1757-1841)
Duettini per chitarra e violino

NICCOLÓ PAGANINI
Capriccio n.23 per violino solo
Cantabile per violino e chitarra
Scelta di Sonate per chitarra sola M.S.84
Sonata n.3 dal Centone di Sonate
Le Streghe Op.8 (arr. per violino e chitarra)
Sonata concertata per violino e chitarra

Filippo Bogdanovic si laurea nel con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Paganini di Genova sotto la guida del Maestro Vittorio Marchese e nello stesso anno viene ammesso al corso di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con il Maestro Sonig Tchakerian. Vincitore di numerosi concorsi, svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni in tournée nazionali ed estere.

Riccardo Guella suona sia come solista che in formazioni da camera esibendosi sia in Italia che all'estero. Vincitore di Concorsi nazionali e internazionali, collabora come concertista e con istituzioni prestigiose quali GOG, Amici di Paganini. Si dedica alla ricerca e alla promozione della musica di compositori genovesi e alla realizzazione di progetti discografici sia come solista che in formazione da camera.

Ore 17.15 Presso la Società Operaia Cattolica: Assaggio di farinata e acciughe fritte

SABATO 28 SETTEMBRE ORE 18.00

ORCHESTRA MANDOLINISTICA IL RISVEGLIO

Eliano Calamaro, direttore

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concerto in Re
Concerto in Sol

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)
Sonata per Rovene M.S.14
Serenata M.S.16
Il Carnevale di Venezia (vers.G.Rossini)

Canzoniere genovese
medley di temi tradizionali genovesi

Il Circolo Mandolinistico Risveglio è erede di una grande tradizione del mandolino a Genova e in Liguria.

Dal 1° ottobre 1923 ha continuato a tener viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico, il mandolino in particolare.

Nel 1983, 60° anno di fondazione, il Risveglio ha organizzato il Festival delle Orchestre a plectro ed il Convegno nazionale dei complessi a plectro, invitando a Genova quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. In seguito, nel 1985 l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare a Vienna nella Sala grande del Conservatorio di Stato.

Oggi il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica, sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale, nonché nella salvaguardia di un importante patrimonio musicale, curando la conservazione di un ricchissimo archivio.

*Ore 17.15 Presso la Società Operaia Cattolica:
Aperitivo Paganini*