

L' Orchestra

Mandolini primi

Donatella Dentico
Fabio Di Stasio

Mandolini secondi

Vera Moreno
Raffaele Riviaccio

Mandole

Julyo Fortunato
Franco Lulli

Chitarre

Luca Cabella
Ezio Criniti
Luigi Giudice
Edoardo Tartacca

Chitarra basso

Silvio Maggiolo

Violoncello

Elsa Della Peruta

CIRCOLO MANDOLINISTICO RISVEGLIO

Fondato il 01 Ottobre 1923

Sede :

Via Paolo Reti, 25 a Genova Sampierdarena

Per contatti:

- e-mail inforisveglia@fastwebnet.it
- sito www.circolorisveglia.com
- Facebook [Circolo Mandolinistico Risveglio](https://www.facebook.com/CircoloMandolinisticoRisveglio)

Segreteria Scuola Risveglio

Tel. 347 234 64 74

Per Informazioni ed iscrizioni
ai corsi individuali e collettivi di

Mandolino
Mandola
Chitarra classica
Pianoforte
e altri strumenti
Teoria Musicale e solfeggio
Armonia
Storia della Musica

Presidenza Tel 334 752 04 18

e-mail donatella.dentico@fastwebnet.it



Il Circolo Mandolinistico
"RISVEGLIO"
GE-Sampierdarena

Domenica 24 febbraio 2019 ore 17:00
Nel Parco di Villa Claudia
Morbello (AL)



con il patrocinio del Comune di Morbello



dell'Associazione culturale *I Corsari di Morbello*



dell'ANPI Sezione di Morbello "LA BARDANA -
GIOVANNI PESCE



CONCERTO

di Strumenti a Pizzico

Orchestra del Circolo "RISVEGLIO"

Direttore: M° Eliano Calamaro

Ingresso Libero

Il Circolo Mandolinistico Risveglio, erede di una grande tradizione del mandolino a Genova ed in Liguria, ha celebrato nel 2013 il **90° anniversario di fondazione**. Dal 1923 fino ai giorni nostri ha continuato a tenere viva la cultura musicale legata agli strumenti a pizzico ed in particolare al mandolino, forte di essere rimasto l'unica associazione di questo tipo a Genova, di molte presenti nel corso del Novecento.

L'orchestra di strumenti a pizzico del Circolo Mandolinistico Risveglio nel corso della sua storia ha partecipato a numerose manifestazioni e concorsi. E' da evidenziare il forte legame, testimoniato da segnalazioni di concerti eseguiti insieme, tra il Risveglio ed il grande mandolinista **Nino Catania** (Catania, 1907-Genova, 1985), artista che fece assurgere lo strumento ad un livello mai conosciuto prima, con l'esecuzione di brani originali composti appositamente per lo strumento da grandi autori classici: **Beethoven, Mozart, Vivaldi, Hummel**.

In occasione del 60° anno di fondazione, nel 1983, il Circolo ha organizzato il **Festival delle Orchestre a Pletto** ed il **Convegno nazionale dei complessi a pletto**, invitando quelli più significativi nel panorama nazionale ed internazionale. A seguito di tale manifestazione, l'Orchestra del Circolo è stata invitata a suonare nel giugno 1985 a **Vienna nella Sala Grande del Conservatorio di Stato**.

Nel corso del 2011, il Risveglio ha partecipato, a diverse manifestazioni celebrative in occasione del **150° anniversario dell'Unità d'Italia**: Salone di Rappresentanza a Palazzo Tursi, Villa Scassi Palazzo della Bellezza a Ge Sampierdarena, Salone Consiliare di Camogli, Teatro dei Concordi a Campiglia Marittima (LI) (*Manifestazione Patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*) e alla GAM di Ge Nervi, in collaborazione con l'associazione "Incantevole Aprile", che oggi si chiama "Passeggiando tra le righe".

Nel 2012 ha avuto l'onore di chiudere il Concerto svoltosi al Palazzo della Borsa di Genova insieme con altri artisti genovesi, in ricordo di **Pasquale Taraffo**, virtuoso chitarrista genovese, di cui si celebrava il 75° anniversario dalla sua scomparsa.

Emergono nel recente passato le collaborazioni con musicisti genovesi quali il M° Nevio Zanardi, il chitarrista Fabrizio Giudice, l'arpista Alessandra Magrini e il mandolinista savonese Carlo Aonzo, con i quali il Circolo ha festeggiato i 90 anni dell'Associazione con una rassegna musicale in alcune Ville storiche di Sampierdarena.

Oggi il Circolo Mandolinistico Risveglio svolge la sua opera sia nella didattica (dedicando particolare attenzione all'insegnamento della musica e degli strumenti ai ragazzi in età scolare con possibilità di inserimento in orchestra), sia nel recupero e nell'esecuzione del repertorio originale e della tradizione.

Il Circolo conserva, inoltre, un ricchissimo archivio intitolato all'indimenticabile socio **Arnaldo Tegoni**, violinista e mandolinista, nonché segretario e presidente del Circolo per molti anni: una vasta e preziosa collezione musicale da lui costituita e curata che è di grande rilevanza per ciò che riguarda la storia del mandolino in Liguria, trattandosi del più importante riferimento regionale per la letteratura mandolinistica e per orchestra a pizzico, collezione nota anche a livello internazionale e fruita da studiosi di tutto il mondo.

PROGRAMMA

G.F. Händel	Suite n. 4 in Re m <i>Allemande</i> <i>Courante</i> <i>Sarabande</i> <i>Gigue</i>
J.S. Bach	Aria <i>Dalla suite in Re M BWV 1068</i>
F. Russo	Canti della Terra Promessa <i>Fantasia ebraica</i>
P. Taraffo	Stefania
G. Rossini	Il Carnevale di Venezia
A. Galletti	Ottocento <i>Valzer</i>
P. Mascagni	Cavalleria Rusticana <i>Intermezzo</i>
A.G. Villoldo	El Choclo <i>Tango argentino</i>
G. Bregović	Underground Tango
N. Piovani	La vita è bella
F. De André	La Genova di Faber <i>Suite di musiche di F. De André</i> <i>arrangiate dal M° S. Maggiolo</i>

Il Direttore, M° Eliano Calamaro, si è diplomato in violino presso il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova, sotto la guida del M° Renato De Barbieri. Con lo stesso Maestro ha frequentato per sette anni i corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo. Ha studiato col M° Corrado Romano a Ginevra e col M° Stojan Kalcef a Milano. Ha insegnato violino ai corsi sperimentali di La Spezia. Suona nell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova previa audizione nel 1982 e previo concorso dal 1983.

Ha al suo attivo concerti in duo violino e chitarra e violino e pianoforte. Ha eseguito il 27 Maggio 2001 a Parma in occasione dell'anniversario della morte di N. Paganini in prima esecuzione mondiale sulla tomba dello stesso Paganini: "Sonata con variazioni per violino con accompagnamento di viola chitarra e violoncello" (Quartetto) dedicata a Camillo Sivori.

In questi ultimi anni ha studiato col M° Giuseppe Gaccetta e si è dedicato allo studio del metodo per violino scritto dal M° Francesco Sfilio: "Nuova Scuola Violinistica Italiana, basata su principi paganiniani.

Dall'anno 2011 è direttore dell'Orchestra a pletto del "Circolo Mandolinistico Risveglio" di Genova.

Nel settembre 2012 ha collaborato con la Zomeropera-orkest di Leuven in Belgio. Nell'ottobre 2012, su invito del professor Carlo Molina Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ha partecipato a una serie di eventi a Shanghai e a Suzhou volti a presentare anche in Cina l'originario metodo violinistico di Niccolò Paganini.

E' stato invitato nell'anno 2013 a tenere una masterclass di violino sul metodo Sfilio, presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure nell'ambito dei corsi Musicali Internazionali.

Il 25 ottobre 2015 ha suonato al Carlo Felice per i duecento anni della nascita di Camillo Sivori.

Il 14 marzo 2016, nella sala Paganini del teatro Carlo Felice, ha suonato e tenuto una conferenza, organizzata dalla GOG (Giovine Orchestra Genovese) dal titolo "Intorno alla tecnica paganiniana - Da Locatelli al violino del nostro tempo".

Dal 2017 fa parte del quartetto Paganini Sivori, con cui si è esibito in numerosi concerti.

Il 9 febbraio 2018 ha avuto l'onore di cimentarsi col violino di Niccolò Paganini, in occasione dell'evento "Note Musicali di Genova", il primo in cui è stato possibile ascoltare insieme il famoso Cannone, il violino di Camillo Sivori e la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini.